



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Język angielski 1 [S1AW1P>JANG1]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Rok/Semestr

1/2

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

praktyczny

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne (np. online)

0

Ćwiczenia

60

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

2,00

Koordynatorzy

mgr Agnieszka Rutkowska

agnieszka.rutkowska@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Posiadanie kompetencji językowej odpowiadającej poziomowi B1 wg opisu poziomów biegłości językowej (CEFR). Opanowanie struktur gramatycznych i słownictwa ogólnego wymaganego na maturze podstawowej z języka obcego w zakresie sprawności produktywnych i receptywnych. Umiejętność pracy samodzielnej i zespołowej; umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji

Cel przedmiotu

1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu minimum B2 (CEFR). 2. Wykształcenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólnoakademickim oraz językiem specjalistycznym, właściwym dla danego kierunku, w zakresie czterech sprawności językowych. 3. Doskonalenie umiejętności pracy z tekstem fachowym o tematyce technicznej (zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczeniowymi). 4. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

- słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w

zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym.

Umiejętności:

- pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym;
- posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca: bieżąca ocena w trakcie zajęć (prezentacje, kolokwia, projekt)

Ocena podsumowująca: zaliczenie

Treści programowe

Kształtowanie umiejętności komunikowania się w sytuacjach akademickich, biznesowych i społecznych. Utrwalenie słownictwa ogólnego i struktur gramatycznych.

Wprowadzenie słownictwa z zakresu historii architektury wnętrz, elementów architektury wnętrz, zasad projektowania wnętrz, oraz wyposażenia i wykończenia wnętrz poprzez analizę tekstów specjalistycznych.

Opis wnętrz z wykorzystaniem słownictwa specjalistycznego wprowadzonego na zajęciach.

Zapoznanie się ze sposobami interpretowania i opisywania wykresów. Zapoznanie się ze słownictwem z zakresu algebry i geometrii niezbędnym do wyrażania podstawowych działań matematycznych oraz opisywania kształtów, figur i brył.

Tematyka zajęć

podstawowe działania matematyczne i symbole

figury geometryczne i kształty

opis wykresu liniowego

historia architektury wnętrz - wybrane epoki i style

elementy wyposażenia i wystroju wnętrz: meble, oświetlenie, detale architektoniczne, typy materiałów

podłogowych, typy dywanów, rodzaje okien i drzwi, dekoracje okienne

zasady projektowania wnętrz: podstawy projektowania kuchni i łazienki

rodzaje farb

podstawy teorii koloru

Metody dydaktyczne

Analiza tekstów specjalistycznych pisanych pod kątem rozumienia treści, poszerzania słownictwa specjalistycznego i ogólnego, a także utrwalania i poznawania struktur gramatycznych, typowych dla tekstów specjalistycznych. Ćwiczenia z zakresu rozumienia tekstu słuchanego. Ćwiczenia językowe, wprowadzające i utrwalające słownictwo specjalistyczne i ogólne. Pisanie krótkich tekstów specjalistycznych. Dyskusje na tematy specjalistyczne. Ćwiczenia utrwalające poprawność wymowy. Gry językowe. Ćwiczenia interaktywne na platformie ekursy.put.poznan.pl

Literatura

Ludwiczak, B. 2011. 'Design English'. Wrocław: Akademia Sztuk Pięknych.

Evans, V. / Dooley, J. / Rogers, H.P. 2013. 'Art & Design'. Newbury: Express Publishing.

A brief history of interior design <https://www.interior-design-school.net/history-of-interior-design.htm> (stan na dzień 24.09.2019)

The 7 elements of interior design and how to use them. <https://theinteriordesignacademy.com/blog/> (stan na dzień 27.09.2019)

Harding, K. / Taylor, L. 2011. 'International Express Intermediate New Edition'. Oxford: Oxford University Press.

Hanf, B. 2001. 'Angielski w technice'. Poznań: LektorKlett.

Grzeżożek, M. / Starmach, I. 2004. 'English for Environmental Engineering'. Kraków: Studium Praktycznej

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	120	4,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	60	2,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	60	2,00